

ART JOVE A DAKAR, un pas més enllà.



"L'art va molt més enllà de l'estètica; és emoció, comunicació, impuls i sentiment. En definitiva l'art és aquesta gran espiral que mai es tanca i genera nova vida, emocions.

Els nois i noies de Dakar ens regalen aquestes ganes de seguir comunicant-se amb el que és bell, humà i profund. L'horitzó d'Ak Benn és ampla, un horitzó, un pas més enllà"

Mima Sant / Amics d'Ak Benn

ESPAIS:

L'art neix al carrer
Rostres del meu barri, rostres de Dakar.
Els Objectius de Desenvolupament del Mil·lenni.
Instal·lació "Clandestins".
Mòbils, i mòbils gegants.
Metamorfosis.
Pintura plàstica.
Escultura.

Muntatge audiovisual - DVD:

- Art efímer
- Performances
- Arts plàstiques
- Escultura
- Els infants...

PRESENTACIÓ

Fa quinze anys, a Kër Taizé, i als començaments del que aviat esdevindria Ak Benn, una idea m'habitava: fer descobrir als joves i als infants que anaven venint a casa nostra la necessitat d'aprendre a mirar: "Savoir regarder", com a base de molts aprenentatges.

"Savoir regarder" el traduirem en wolof per "Am xelu xool" Un cartell penjat a l'entrada de casa nostra, que anem renovellant de tant en tant per a arrabassar-lo al polsim de sorra i de carbó, ens ho recorda. La idea, doncs, continua viva, i ella desvetlla quelcom d'important en tots els qui van venint a les activitats.

El saber mirar, observar, va lligat a l'alliberament de la imaginació. Això ha anat donant fruits.

L'art té importància a Ak Benn, perquè creiem que nodreix aquella insatisfacció que porta sempre un xic més lluny, i que per tant és a la base (encara que no sol) d'un bon desenvolupament.

Un grup dels nostres joves saben observar i arriben a expressar-se amb certa força.

L'art plàstic i l'art efímer els hem anat trobant, realitzant i desenvolupant a partir de tot el que ens envolta, car tot porta la seva bellesa i la seva capacitat d'interpel·lació.

Cercar a "redonar" vida a tants objectes que trobem per terra, al barri, o que ens envolten a la natura...vet ací un desafiament que els joves han acceptat i que ells mateixos comproven que és ric i creador.

El nostre veí més proper és carboner. Un bon amic que a Kër Taizé es sent a casa seva. Però el polsim del seu carbó també s'hi sent; envaeix les sales, el pati interior... i les "mamans". L'assumeixen com un element pertorbador. Sí, és un combat a lliurar cada dia. Sempre amb un drap a la ma per a treure la pols. I atenció que el "blanc cassé" dels teixits no sigui completament "cassé" pel negre del carbó!

Doncs bé, tenim sort amb aquest veí. El munt de carbó va atreure la nostra atenció i a poc a poc el carbó ha esdevingut un material ric en formes i textures per a la nostra expressió.

Després d'haver passat moltes hores per les roques de la vora de l'oceà i pels penya-segats de Dakar, d'haver gaudit amb el "land art", i sobretot després d'haver fet tres exposicions molt apreciades a Kër Taizé, voldríem

proposar-vos, si fos possible, de muntar una exposició a Catalunya i, perquè no, arreu, per a compartir amb el "Nord" el que hem anat fent al "Sud".

Àfrica i els seus combats s'hi farà present amb tots aquells desequilibris i desencerts que han conduit tants joves a la follia de la immigració clandestina (una vintena de peces volen expressar-ho). També hi ha una posada en evidència dels contrastos entre tradició, costums i la febre per a participar i beneficiar-se d'uns avenços tècnics que fan somniar. Un peu al poblat i l'altre a l'I-Pad !

A Catalunya se'ns va coneixent gràcies a vosaltres, "Amics d'Ak Benn" ! Una exposició itinerant seria un gran goig per a tots nosaltres. També per a vosaltres, ho sabem. I sobre tot un "sagrat" cop de mà per a els nostres artistes.

Tot el nostre afecte i agraïment per tot el que feu. Mercès per ésser tant presents on sou. Tota la nostra gent us estima.

fr. Cristí / AK BENN
Kër Taizé

L'ART NEIX AL CARRER

Hi ha joves que s'han fet grans amb AK BENN, han pintat i dibuixat amb els infants. Han caminat amb ells per ací i per allà . Pels carrers, entre les roques, amb l'art efímer... Així , han anat afinant la seva mirada, han dominat el seu caràcter, han assegurat el seu traç ... vet ací la font de l'art que podem veure en aquesta exposició.

ROSTRES DEL MEU BARRI, ROSTRES DE DAKAR



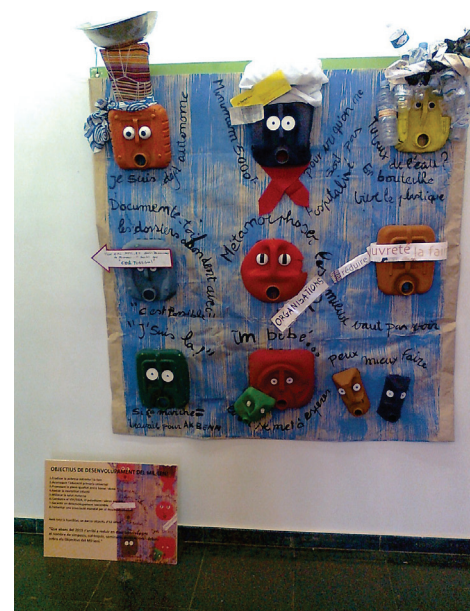
ELS OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT DEL MIL·LENNI

OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT DEL MIL·LENNI

1. Eradicar la pobresa extrema i la fam
2. Aconseguir l'educació primària universal
3. Promoure la plena igualtat entre home i dona
4. Reduir la mortalitat infantil
5. Millorar la salut materna
6. Combatre el VIH/SIDA, el paludisme i altres malalties
7. Garantir un desenvolupament sostenible
8. Fomentar una associació mundial per al desenvolupament

Amb tota la humilitat, un darrer objectiu d'AK BENN: *C'est possible!*

"Que abans del 2015 s'arribi a reduir en dues tercers parts el nombre de simposis, col·loquis, seminaris, publicacions i debats sobre els Objectius del Mil·lenni."



INSTAL·LACIÓ “CLANDESTINS”

En els nostres treballs sobre l'emigració clandestina, l'humà està clarament assegut en el banc dels acusats. Al mateix temps, moltes altres facetes de la vida són suggerides; els contrastos, les metamorfosis, talment com una claraboia que s'obre per tal que cada u, per ell mateix, explori aquesta via oberta.



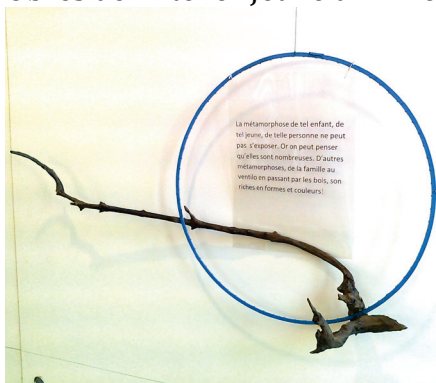
MÒBILS , I MÒBILS GEGANTS

Obres de l'Atelier Jeune d'Ak Benn

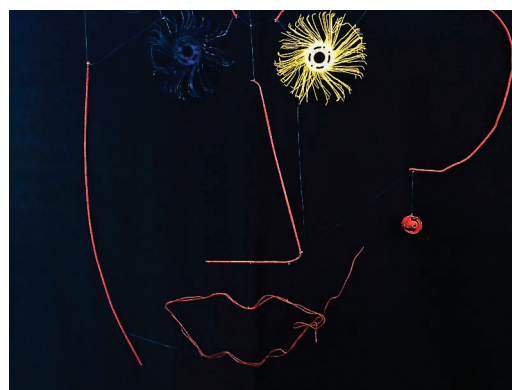


METAMORFOSIS

Obres de l'Atelier Jeune d'Ak Benn



La métamorphose de tel enfant, de tel jeune, de telle personne ne peut pas s'ignorer. Or on peut penser qu'il les sont nombreux. D'autres métamorphoses, de la famille au village en passant par les bois, son vécues en formes et couleurs!



PINTURA PLÀSTICA

Pintures d'Assane Fayé, de Dakar. 1992
Acrílic sobre fusta o paper.



L'école de la rue

Detall



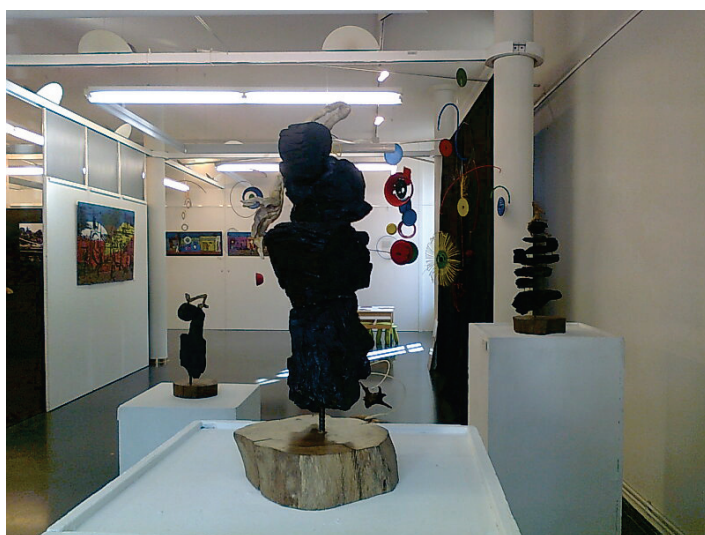
La vie en couleurs



La vedette de Dakar

ESCULTURA

Obra d'Ousseynou Faye i d'Assane Faye.
Carbó, fusta i material de reciclatge.



MUNTATGE AUDIOVISUAL

DVD de fotografies de Land Art (Art efímer), performances, el treball amb els infants, etc. Dues versions de 8 o 20 minuts.



ART EFIMER a les costes de Dakar



Implicats.

Treball amb els infants



Una crítica al mega monument del president Wade.



Art efímer a les costes de Dakar.

Visiteu <http://akbenn.blogspot.com.es/>

VISITES GUIADES

Amics d'Ak Benn ofereix visites guiades a adults i a infants i joves de centres escolars o entitats.



Exposició a la Capella de Sant Corneli del Museu de Cardedeu, febrer del 2012.



Exposició a la Casa Municipal de Cultura LA UNIÓ de Teià, maig del 2012.





Visites guiades pels alumnes de l'escola EL CIM de Teià

CRÈDITS

ORGANITZACIÓ: AMICS D'AK BENN

Direcció artística: Mima Sant

Fotografies: AK BENN, Kër TAIZÉ, Jordi Riera, Mima Sant.

Obra: joves d'Ak Benn, Dakar.

Aquesta exposició s'ha fet:

- **A Dakar durant el 2011,**
- **El gener i febrer de 2012 al Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu,**
- **El maig 2012 a la Casa Municipal de Cultura LA UNIÓ de Teià.**

L'exposició es pot adaptar a diferents formats de sala. Per poder-la fer completa cal un mínim de 250 m² i la possibilitat de disposar de elements separadors per a poder crear espais.

Amics d'Ak Benn és una entitat sense ànim de lucre que es dedica a donar suport a "AK BENN" de Dakar, a fer conèixer les seves activitats, a distribuir i vendre els seus productes, i a treballar per a la sensibilització i la solidaritat mitjançant exposicions i xerrades.

Botiga, secretaria i magatzem central: C. Enric Borràs 15, 08329 TEIÀ, tel: 93 555 0929

amics-ak-benn@ak-benn.eu

AK BENN

www.akbenn.webs.com

Ak Benn és una entitat animada des de l'any 1992 per Kër Taizé, la fraternitat dels germans de Taizé, a Dakar. www.taize.fr